

## ***¿Dónde están los límites del Humor Gráfico?***

*Deontología y derecho del humor gráfico en la prensa española contemporánea*



Ya está disponible en nuestra página web ([www.fundacionesco.org](http://www.fundacionesco.org)) ***¿Dónde están los límites del Humor Gráfico?*** (*Deontología y derecho del humor gráfico en la prensa española contemporánea*), libro de Manuel Jesús Romero Herrera, graduado en periodismo por la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO).

Este *eBook* es un nuevo título de la colección *Nuevas Tendencias de la Comunicación* de la Fundación Campus ESCO-ESNA, que pretender abordar cuestiones de interés en el ámbito de la Comunicación.

Su joven autor, Manuel Jesús Romero Herrera (Granada, 1987), da respuesta en este libro a una cuestión que ha levantado agrias polémicas en nuestro país en los últimos años: los límites del derecho de la información y la libertad de expresión y, concretamente, en el humor gráfico.

Este estudio ameno y riguroso constituyó el proyecto de fin de carrera de Manuel Jesús Romero Herrera en la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO).

Cumpliendo con uno de los objetivos principales de la Fundación Campus ESCO-ESNA (el fomento de la comunicación, el pensamiento y las ideas), este título, en formato eBook, puede adquirirse gratuitamente con sólo acceder a la web de la Fundación y hacer un “click”: [www.fundacionesco.org](http://www.fundacionesco.org)

***¿Dónde están los límites del Humor Gráfico?  
Deontología y derecho del humor gráfico en la prensa española  
contemporánea.***

Los debates y las agrias polémicas suscitadas en nuestro país y en el mundo occidental en general, a propósito de la publicación por el diario danés Jyllands-Posten de las caricaturas tituladas “Los doce rostros de Mahoma”, nos demuestran que, casi cinco siglos después, los límites del derecho a la información en general y de la libertad de expresión en particular son aún muy difusos para gran parte de la opinión pública y de los profesionales de la comunicación. Concretamente, en el ámbito del humor gráfico, así parecen demostrarlo las agrias polémicas que se suceden periódicamente, llegando a producirse por decisión judicial el secuestro de la revista El Jueves, algo inédito hasta entonces en la España democrática.

Declaraciones políticas, multitud de viñetas de otros humoristas gráficos defendiendo sus opiniones, debates en radio y televisión, decenas de noticias, artículos y opiniones en prensa, cientos de reflexiones en blog, miles de comentarios en plataformas y periódicos digitales, etc. Un galimatías de posturas encontradas en busca, al fin y al cabo, de una verdad. ¿Dónde está el límite de la libertad de expresión en el humor gráfico?

Este estudio ameno y riguroso pretende contestar a esta pregunta.

**El autor**

Manuel J. Romero Herrera (Granada, 1987) es Graduado en Periodismo por la Escuela Superior de Comunicación de Granada. Este estudio constituyó su proyecto de fin de carrera.

**La Fundación Campus ESCO-ESNA**

Fundación CAMPUS ESCO-ESNA es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito la Comunicación y la Cultura. La Fundación, que carece de fin lucrativo alguno, tiene como finalidad el fomento de la comunicación para el diálogo y el debate por las ideas y el libre pensamiento, promoviendo actividades sociales, culturales, políticas, académicas, formativas, publicaciones y demás, que se desarrollen en el seno o el ámbito de actuación de la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO) y de la Escuela Superior de Negocios de Andalucía (ESNA).

Fundación Campus ESCO-ESNA  
Escuela Superior de Negocios de Andalucía  
Reyes Católicos 51, 4ª Planta  
Granada 18001

Tlf: 902160194 / [www.esnagranada.com/](http://www.esnagranada.com/) [www.escogranada.com/](http://www.escogranada.com/) [www.fundacionesco.org](http://www.fundacionesco.org)