



El tratamiento de la información en programas de entretenimiento frente a informativos

Mercedes Barrutia Navarrete

Presentación libro viernes 9 de abril a las 12 h en ESCO
Con la participación de Pura Raya, periodista y profesora de ESCO

Ya está disponible en nuestra página web (www.fundacionesco.org) ***El tratamiento de la información en programas de entretenimiento frente a informativos***, libro de Mercedes Barrutia Navarrete, graduada en periodismo por la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO).

Este *eBook* es un nuevo título de la colección *Nuevas Tendencias de la Comunicación* de la Fundación Campus ESCO-ESNA, que pretender abordar cuestiones de interés en el ámbito de la Comunicación.

Su joven autora, Mercedes Barrutia Navarrete (Melilla, 1982), realiza un estudio de la información ofrecida por un programa de entretenimiento y uno informativo de la misma cadena de televisión (Canal Sur), durante un mes. Un análisis de los contenidos audiovisuales y lingüísticos que pretende determinar si existe, debido a las nuevas tendencias vanguardistas de la comunicación periodística, intrusismo de un género en otro. Sensacionalismo, impacto y espectáculo juegan un papel fundamental, tanto que entrarán en guerra con las pautas de estilo tradicionales.

Este estudio ameno y riguroso constituyó el proyecto de fin de carrera de Mercedes Barrutia Navarrete en la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO).

Cumpliendo con uno de los objetivos principales de la Fundación Campus ESCO-ESNA (el fomento de la comunicación, el pensamiento y las ideas), este título, en formato eBook, puede adquirirse gratuitamente con sólo acceder a la web de la Fundación y hacer un “click”: www.fundacionesco.org

El Tratamiento de la Información en Programas de Entretenimiento frente a Informativos

En este trabajo se realiza un estudio de la información ofrecida por un programa de entretenimiento y uno informativo de la misma cadena de televisión (Canal Sur), durante un mes. Como punto de partida se toma la referencia de la autodefinición por parte de Andalucía Directo como ‘programa informativo y de entretenimiento’, estableciendo así un paralelismo entre éste y Canal Sur Noticias.



Un análisis de los contenidos audiovisuales y lingüísticos que pretende determinar si existe, debido a las nuevas tendencias vanguardistas de la comunicación periodística, intrusismo de un género en otro.

Sensacionalismo, impacto y espectáculo juegan un papel fundamental, tanto que entrarán en guerra con las pautas de estilo tradicionales.

La autora

Mercedes Barrutia nació en el año 1982 en Melilla. Desde pequeña mostró gran interés por la información y el mundo de la escritura: sus juegos consistían en editar periódicos y libros de relatos en papel de cuadros con grapas. Tras su formación escolar se decantó por la licenciatura de derecho, donde pasó tres años dando tumbos. Finalmente cambió de rumbo para cumplir su sueño de dedicarse a la comunicación y se licenció en el año 2009 en la especialidad de periodismo (ESCO). Actualmente encamina su formación y su actividad profesional hacia el mundo de la divulgación científica.

La Fundación ESCO

La Fundación ESCO es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja en el ámbito de la Comunicación y la Cultura. La Fundación, que carece de fin lucrativo alguno, tiene como finalidad el fomento de la comunicación para el diálogo y el debate por las ideas y el libre pensamiento, promoviendo actividades sociales, culturales, políticas, académicas, formativas, publicaciones y demás, que se desarrollen en el seno o el ámbito de actuación de la Escuela Superior de Comunicación de Granada (ESCO) y de la Escuela Superior de Negocios de Andalucía (ESNA).